

Déroulement du plan d'enseignement

Réflexion (1 heure double): l'électricité du futur

Objectifs pédagogiques:

- Les élèves connaissent les possibilités qui nous permettront, à l'avenir aussi, de produire de l'électricité tout en respectant l'environnement.
- Les élèves s'exercent à argumenter de manière étayée.

Phase	Contenu	Forme du travail	Indications pédagogiques	Matériel/Médias	Temps
Entrée en matière	Les élèves visionnent 1 film avec deux courtes interviews à propos de l'approvisionnement électrique de la Suisse. Ils discutent ensuite de ce qui n'a pas été clair. Le film est projeté encore une fois, puis les élèves répondent de manière individuelle aux questions sur l'approvisionnement électrique dans le Journal de bord.	Travail individuel	Interview d'un partisan des centrales nucléaires : Alex Baur de la Weltwoche et d'un adversaire : Rudolf Rechsteiner du Parti Socialiste	Journal de bord (p. 8) Beamer Prises de position audiovisuelles	25'
Poursuite du travail	Rapide échange des réponses. Les élèves écrivent ensuite leur propre opinion sur l'approvisionnement électrique de la Suisse dans le Journal de bord.	Assemblée		Journal de bord (p. 8 – 9)	10'
Préparation de la discussion	Chaque groupe qui a créé un poster dans le cadre de l'unité pédagogique «comparaison des variantes» se rassemble devant son poster et tente de répondre aux questions placées dans les enveloppes.	Petits groupes de 2 – 3 personnes	Chaque groupe choisit un représentant de sa centrale en vue de la ronde de discussion qui va suivre.		10'
<i>Variante de la préparation de la discussion au cas où aucun poster n'aurait été préalablement réalisé.</i>	<i>Les élèves choisissent un type de centrale qu'ils aimeraient mieux connaître. En petits groupes et à l'aide d'une liste de liens, ils étudient la documentation relative à leur centrale. Ils utilisent les questions introductives.</i>	<i>Petits groupes 2 – 3 personnes</i>	<i>Questions introductives pour l'étude des pages Internet:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dans votre cas, comment l'électricité est-elle produite?</i> • <i>Quelle est l'importance de ce type de production d'électricité en Suisse, aujourd'hui et à l'avenir?</i> • <i>Quels sont les avantages et les</i> 	Complément au Journal de bord: <i>Liste des liens</i>	

			<i>inconvénients de votre production d'électricité?</i>		
Discussion en aquarium Ronde de lancement	Les représentants des différentes centrales débattent au sein d'un cercle de discussion (aquarium) qui a été mis en scène. L'enseignant ouvre le débat avec une thèse et donne la parole aux participants. La thèse de départ est la suivante: «Dans 20 ans, les lumières s'éteindront, parce que les centrales nucléaires devront être fermées.»	Grands groupes et assemblée	Pendant la discussion dans l'aquarium, la plupart des élèves s'asseyent sur 7 à 8 chaises mises en cercle. Un représentant de chaque type de centrale prend place sur une chaise. Le point de départ de la discussion est une thèse qui suscite la plus grande contradiction possible (voir la colonne Contenu).		20'
Discussion en aquarium Ronde d'approfondissement	Seul un auditeur peut s'immiscer dans la discussion. Celui-ci prend place sur une chaise restée vide. L'enseignant lui donne la parole en priorité. Après avoir exprimé sa position, il rejoint à nouveau le cercle extérieur.	Grands groupes et assemblée	L'enseignant relance – si nécessaire – la discussion avec d'autres thèses provocantes: «De nouvelles centrales nucléaires ne présentent que des avantages.» «De nouvelles centrales hydroélectriques détruisent les dernières rivières.» «De nouvelles centrales éoliennes détruisent le paysage.» etc.		10'
Bilan	Les élèves réfléchissent à la discussion dans l'aquarium.	Travail individuel	Le Journal de bord propose des questions introductives pour mener la réflexion de conclusion.	Journal de bord (p. 9 – 10)	15'
Journal de bord	Courte rétrospective sur toutes les parties de l'E-dossier	Travail individuel	Métacognition sur les centrales et l'avenir énergétique de Suisse.	Journal de bord (p. 10)	À la maison