

Déroulement du plan d'enseignement

C'est dans les années 1960 que Robert Jungk a développé la méthode de l'Atelier de l'Avenir, basée sur la recherche de créativité que nous connaissons sous le nom de brainstorming. La recherche d'utopies est au centre de l'Atelier de l'Avenir. Pour y parvenir, on passe par différentes phases de travail, par exemple le brainstorming en assemblée ou en petits groupes de travail. Cette méthode développe un apprentissage rationnel et analytique autant qu'émotionnel et intuitif.

L'Atelier de l'Avenir (2 doubles leçons): La société à 2000 watts, une utopie?

Objectifs pédagogiques:

- En s'appuyant sur leur vision critique de la gestion de l'électricité et de l'énergie, les élèves se penchent sur de possibles alternatives de manière créative.
- Les élèves ont développé des perspectives sur la manière dont la société à 2000 watts pourrait être appliquée.

Phase	Contenu	Forme du travail	Indications didactiques	Matériel/Médias	Temps
Entrée en matière	<p>«La société à 2000 watts, une utopie?»</p> <p>L'enseignant explique le principe de la société à 2000 watts et projette un film d'introduction.</p> <p>L'enseignant explique le déroulement de l'Atelier de l'Avenir: phase de plaintes et de critiques, phase d'imagination et d'utopie, phase de réalisation et de pratique.</p> <p>L'enseignant donne un aperçu de la structure et des règles de travail de chaque phase (voir ci-dessous).</p>	Présentation par l'enseignant	<p>L'enseignant endosse un rôle d'animateur: il dirige et structure l'atelier et veille à ce que les règles de travail soient respectées. Il motive les élèves à avoir des propositions nouvelles et inédites.</p> <p>Ce rôle d'animateur structure chaque phase selon le même principe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvrir: rassembler les différents facteurs. • Cadrer: structurer et approfondir. • Décider: évaluer et choisir. • Bilan et passage à la prochaine phase. 	<p>Transparent: <i>Vision d'une société à 2000 watts</i> (Complément au Journal de bord)</p> <p>Film: <i>Vivre à 2000 watts</i>, émission de Temps présent. Les 10 premières minutes de ce reportage de 55 minutes suffisent.</p> <p>Pour l'émission: www.tsr.ch, choisir «Temps présent» dans la rubrique «émissions», puis inscrire «2000 watts» dans la recherche de la rubrique «nos archives».</p>	10'

Phase de plaintes et de critiques	<p>Les élèves rassemblent leurs plaintes et donnent un nom pour désigner cette situation problématique. Ils critiquent la situation énergétique et la politique énergétique actuelles en Suisse et dans le monde sur la base de perspectives totalement personnelles. Les élèves notent leurs critiques sur une carte à épingler (une carte par critique).</p> <p>Après environ 10 – 15 minutes, les élèves se lisent mutuellement leurs critiques à voix haute. L'enseignant épingle les cartes à un tableau de manière à ce qu'elles soient vues de tous et, avec les élèves, il commence à classer les critiques et à les résumer au sein de problématiques générales. Chaque problématique répertoriée est formulée sous la forme d'une phrase courte.</p> <p>Pour terminer, les élèves évaluent l'importance des problématiques qui ont été trouvées. Selon le nombre de problématiques, chaque élève a le droit d'attribuer 3 – 5 points.</p>	Travail individuel et assemblée	<p>Au cours de la première phase, on peut – on doit même – procéder à une critique la plus radicale possible des conditions actuelles. Des questions ou des affirmations provocantes se prêtent bien à l'entrée en matière:</p> <ul style="list-style-type: none"> • N'aurons-nous plus de pétrole dans 30 ans? • Le principal, c'est d'avoir de l'électricité, peu importe de quelle origine! • Une voiture qui consomme 3 litres au 100 n'est pas un problème d'un point de vue technique, mais il n'y a personne pour l'acheter! • N'aurions-nous aucun problème énergétique, mais seulement un problème climatique? • etc. <p>Il faut absolument éviter les discussions dans cette première phase. Seules des questions de compréhension sont permises.</p> <p>Les problématiques considérées comme importantes seront reportées dans le Journal de bord.</p>	<p>Carte à épingler & feutre</p> <p>Tableau en liège & punaises ou Tableau mural & scotch</p> <p>Points autocollants</p> <p>Journal de bord p. 9</p>	<p>10'</p> <p>plus</p> <p>30'</p> <p>plus</p> <p>10'</p>
-----------------------------------	---	---------------------------------	--	--	--

Phase d'imagination & d'utopie (étape 1)	<p>Dans la phase d'imagination, les problématiques identifiées précédemment sont reprises à la base, afin d'ébaucher un avenir positif. Pour y parvenir, les élèves discutent – en groupe, dans une première étape – des problématiques considérées comme prioritaires et formulent, pour chaque point de critique, une alternative positive (Journal de bord).</p> <p>Les formulations positives sont ensuite rassemblées au sein de l'assemblée. Les meilleures au niveau de la formulation et du contenu sont retenues. L'enseignant fait son choix avec l'accord des élèves.</p>	<p>Travail de groupe 3 – 5 élèves</p> <p>Assemblée</p>	<p>Lors de la formulation des alternatives positives, les élèves peuvent laisser libre cours à leur imagination. L'enseignant stimule les élèves en fonction de la dynamique du groupe et active leur imagination. Il veille à ce qu'aucune idée ne soit prématurément mise de côté à cause de prétendues nécessités.</p> <p>Exemples de formulations positives: <i>Problématique:</i> On vend beaucoup trop peu d'appareils efficaces du point de vue énergétique. <i>Formulation positive:</i> Il faut un système d'incitation pour multiplier les ventes d'appareils efficaces du point de vue énergétique. <i>Problématique:</i> Le stockage de grandes quantités de déchets nucléaires n'est pas résolu. <i>Formulation positive:</i> Le problème du stockage des déchets nucléaires doit être résolu aussi rapidement que possible.</p>	<p>Cartes à épingler & Feutres épais</p> <p>Journal de bord p. 9</p>	<p>20' plus 10'</p>
--	--	--	---	--	-----------------------------

Phase	Contenu	Forme du travail	Indications didactiques	Matériel/Médias	Temps
Phase d'imagination & d'utopie (étape 2)	<p>Durant le brainstorming, les élèves élaborent des propositions pour résoudre les problématiques qui avaient été formulées positivement et les notent dans le Journal de bord. Les idées seront reportées sur une feuille transparente (rétroprojecteur).</p> <p>Les idées récoltées sont évaluées au sein de petits groupes. Chaque groupe se limite maintenant à une seule idée. Il peaufine cette idée jusqu'à obtenir une ébauche de projet qui soit concise et claire. Ce faisant, toutes les possibilités d'une pensée créative et utopique restent permises.</p>	<p>Assemblée</p> <p>Travail de groupe 3 – 5 élèves</p>	<p>Pendant la phase de brainstorming, tout peut être considéré sans prendre en compte des contraintes légales, économiques ou sociales.</p> <p>Les élèves sont informés suffisamment tôt sur le fait qu'un représentant de chaque groupe devra présenter l'ébauche du projet à la classe à l'aide d'une affiche.</p>	<p>Rétroprojecteur et feutres fins</p> <p>Copies des transparents qui ont été réalisés</p> <p>Flip-chart ou papier kraft & feutres</p> <p>Journal de bord p. 10</p>	<p>15'</p> <p>et</p> <p>40'</p>
Phase de réalisation & de pratique (étape 1)	<p>Dans la phase de réalisation, les projets utopiques des groupes sont évalués de manière critique. Pour ce faire, un représentant de chaque groupe présente très rapidement l'esquisse du projet à l'aide d'une affiche.</p> <p>Lorsque toutes les présentations sont achevées, les élèves recherchent des stratégies sur la manière de pouvoir réellement mettre en œuvre des ébauches de projet, entièrement ou en partie. Ils évaluent sur quoi la réalisation pourrait le cas échéant buter ou quelles institutions pourraient l'appuyer (Journal de bord).</p>	<p>Courtes présentations en assemblée</p> <p>Discussion en assemblée</p>	<p>Les présentations ne sont dans un premier temps pas commentées.</p> <p>Pendant la phase de discussion, la fonction d'animation de l'enseignant revêt une grande importance. En collaboration avec les élèves, l'enseignant a pour tâche de rendre les idées réalisables, d'approfondir les approches déjà existantes et d'étoffer les esquisses de projet. C'est à ce moment qu'il est décidé si l'Atelier de l'Avenir est poursuivi ou s'il est abandonné.</p> <p>Dans les deux cas, les connaissances obtenues peuvent être utilisées pour influencer son propre comportement. Les esquisses de projet peuvent éventuellement être transmises à des</p>	<p>Journal de bord p. 10</p>	<p>15'</p> <p>et</p> <p>20'</p>

			institutions concernées ou intéressées. Dans l'idéal, l'Atelier de l'Avenir débouche sur un projet que les élèves veulent réaliser.		
Devoirs à la maison	Achever tous les exercices du Journal de bord.		Après la fin de l'Atelier de l'Avenir (ce qui inclut une éventuelle mise en œuvre / voir ci-dessous), il convient de discuter des résultats et des conséquences.	Journal de bord p. 9-10	

Phase	Contenu	Forme du travail	Indications didactiques	Matériel/Médias	Temps
Phase de réalisation & de pratique (étape 2)	Planification et mise en œuvre d'un projet commun.	ouvert	La mise en œuvre d'un projet n'est pas simple en raison des conditions liées à l'école (en particulier dans les écoles professionnelles). Parfois, la réalisation d'une petite idée est malgré tout possible: <ul style="list-style-type: none"> • imprimer et distribuer un flyer • s'occuper d'un stand d'information • etc. 		dès 45'
<i>Variante</i>	<i>Poursuivre avec «Ma réalité énergétique», qui est le dernier module de l'E-dossier «L'énergie sous tension».</i>				45'